



Dipl.-Musikpädagogin, Konzertpianistin, Konzertsängerin

UNDINE MARTIN

**Am Treptower Park 34
12435 Berlin**

Berlin, den 28.07.2020

Sehr geehrte Damen und Herren,

zunächst möchte ich Sie zweifach beglückwünschen. Zum einen zu Ihrem innovativen, nachhaltigen, ästhetischen und für mich unverzichtbaren Produkt der Touch Synchro von brainLight. Zum anderen zu einer Mitarbeiterin, die mich durch ihr Engagement, ihr umfassendes Wissen, die einfühlsame, warmherzige und empathische Art des Umgangs mit Menschen an ihr Produkt herangeführt hat.

Ich traf Carmen Wanik und ihren Mann Joachim Wanik auf einer Konzertreise. Zu diesem Zeitpunkt waren meine Kräfte, durch die zehn Jahre währende Pflege meines Mannes nach einem Schlaganfall, auf dem absoluten Tiefpunkt angelangt. Welch eine lebensverändernde, segensreiche Begegnung mir mit dieser Bekanntschaft zuteil wurde, sollte sich erst im Laufe der nachfolgenden Zeit herausstellen.

Kurz nach meiner Tournee verstarben erst mein geliebter Vater und dann auch noch die Mutter. Meinen Mann mußte ich aufgrund zunehmender Aggressivität in der Demenz abgeben, um mich dann schlussendlich selber im Krankenhaus einer Gallen-OP zu unterziehen. Durch Frau Wanik erfuhr ich von brainLight. Sie ermöglichte mir den Kauf einer Pyramide und den Zugang zu einer brainLight-Studie, in welcher die Selbstheilungskräfte erforscht wurden. Aufgrund des großen Erfolges zu meiner Genesung, ist es mir eine Herzensangelegenheit meine Erfahrungen diesbezüglich mit Ihnen zu teilen.

Zwei Dinge haben mich wie ein Luftkissenboot über diese schwere Phase des Lebens getragen: Einerseits war es Frau Waniks unerschöpflicher und unermüdlicher Ideenreichtum, mir die Anwendungsmöglichkeiten von brainLight nahezubringen. Andererseits halfen die **Heilmeditationen für die inneren Organe von brainLight** selbst. Dieses Produkt wurde durch seine Ausgewogenheit zwischen den drei Komponenten Licht, Wort und Musik zu meinem unverzichtbaren, alltäglichen Wegbegleiter. Die Besonderheit bei den Programmen von brainLight liegt darin, dass die drei Elemente in nahezu perfekter Weise ausgeführt und miteinander verknüpft wurden und dadurch für mich uneingeschränkt annehmbar sind. Lassen Sie mich erklären:

1. Zum ersten betrifft dies die Texte der Heilprogramme, welche eingehend und leicht nachvollziehbar sind. Unübertroffen in Diktion und Stimmklang, mit vorzüglicher Sprachführung von einer sehr angenehmen Stimme vorgetragen, wurden sie zu einem Garant für die Annehmbarkeit meines Geistes und den Heilungserfolg des Körper.

2. Nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen erarbeitet, laufen die musikalischen Untermalungen, in vornehmer Zurückhaltung der Lautstärke, nur auf heilenden Frequenzen der Harmonien und Tonlagen basierend ab. Für mich als Musikerin eine große Wohltat und sehr stimmig.

3. Mit der Brille tat ich mich am Anfang sehr schwer. Die Augen waren mit der Helligkeit des Lichtes gnadenlos überfordert. Doch auch hier stand mir Frau Wanik mit einem, wie gewohnt, zuverlässigem Rückruf und gutem Rat zur Seite: Setze die Brille trotzdem auf und beginne bei 0. Wenn sich deine Psyche an die Brille gewöhnt hat, steigere die Lichtfrequenz um Millimeter nach deinem Gefühl. Heute bin ich in der Mitte der Skala angelangt und um den Gewinn des Lichtes sehr froh, denn ich kenne inzwischen die Wichtigkeit des Lichtes.

Durch brainLight habe ich wieder zu meiner inneren Balance gefunden und dafür danke ich der Firma und allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Herzen.

FAZIT:

Mit der Anwendung der Heilprogramme von brainLight ist es so, wie mit dem Klavierspiel - man muß es täglich anwenden und wiederholen. Kleine und glücklich machende Erfolge erzielt man durchaus nach der kurzen Zeit von einem Tag. Genannt sei da der Flohwalzer. Zu schaffen in einem Tag und das Thema von Harry Potter in 21 Tagen, ohne Vorkenntnisse. Dieses Können ruft bei Freunden und Verwandten ein erhebliches Erstaunen hervor und erwirkt oft große Anerkennung. Die Arbeit kostet manchmal etwas Überwindung, doch am Ende bringt der unausbleibliche Erfolg Freude. Spielt man jedoch 2 Jahre Klavier, verknüpfen sich im Gehirn Synapsen, es entstehen neue Areale, die Intelligenz wächst, der Schutz vor Demenz auch und vieles andere mehr. Aus dieser erlebten und erfahrenen Beweisführung am Klavier bin ich überzeugt von dem Erfolg durch eine Langzeitanwendung der Heilprogramme von brainLight. Ich habe von einem renommierten Psychologen erfahren, dass die Heilung eines tief im Unterbewusstsein sitzenden Traumas durchaus möglich ist durch positive und klärende Gedanken. Immerwährende Wiederholungen (bis zu 2 Jahren) können dafür allerdings nötig sein. Nun, wir haben die Wahl. Mit der Pyramide von brainLight und der Vielzahl ihrer Programme, haben wir etwas an die Hand bekommen, was zu einer erheblichen Genesung führt, wenn man sich darauf einlassen kann. Die Pyramide ist zu meinem Wegbegleiter geworden und ich bin gespannt auf die Ergebnisse in 2 Jahren. Das rasante Tempo, in dem sich auf der Welt alles in Veränderung befindet, können und wollen wir zum Teil nicht ändern. Deshalb, und davon bin ich überzeugt, brauchen wir alle Unterstützung. Ich habe mich, neben einer gesunden Ernährung, ausreichend Schlaf, Bewegung und Musik für brainLight entschieden. Es hat mich aus der Dunkelheit der Totalerschöpfung ans Licht geführt, mich wieder Liebe empfinden lassen und mir das Lachen zurückgegeben.

DANKE brainlight.